

HECO

Direkt

„It's a flirt with
the 50s in a new
interpretation! (...)”

“The combination
is really magic”



HECO

Back to Basics - Heco ger spelglädje ny mening

Provocerande enkel frifräsare. Ja, det kan man verkligen kalla Hecos fräcka nytolkning av den klassiska bredbandshögtalaren.

an har fått börja vänja sig vid att tyska Heco går mot strömmen. Vi minns fortfarande hur häpna vi blev när det visade sig att firmans paradmodell Statement (H&M nr 11/2010) inte var en påkostad 3-vägare vilken som helst. Istället hade den resliga golvaren mer gemensamt med en bredbandshögtalare, byggd som den var kring ett hypermodernt och ovanligt omfångsrikt mellanregister. Men inte nog med det, elementet hade dessutom klassiska men moderniserade ingredienser som ovanligt platt kon i veckat papper/ filt och stor magnet av AlNiCo. Eftersom elementet täckte in ett område från runt 200 hertz till över 3 kilohertz gav det högtalaren ett mycket homogent men också exakt punktformigt ljud.

Nu överraskar man

igen och den här gången har man gått ännu längre i sin flirt med historiska bredbandskonstruktioner. Nya golvmodellen Direkt är nästan provocerande i sin enkelhet och går stick i stäv mot rådande högtalartrender med många element, högteknologiska material och sofistikerat utformade lådor. I ännu högre grad än Statement är Direkt en ogenerad flirt och frisk nytolkning av 1950-talets stora bredbandshögtalare. Även om man kan ana en rejäl dos hifi-nostalgi så är det också ett smart affärsmässigt drag, eftersom behovet av lättdrivna fullregistershögtalare vuxit i takt med den stora gräsrotsrörelsen av triodontusiaster och trenden med minimalistiska hifi-lösningar. Men lika lite som Statement är inte heller Direkt en ren bredbandare utan en djärv kombination av en 11-tums bas/mellanregister en mild hornladdad (waveguide) 1,2-tums silkesdome. Diskanten går in över 2,3 kilohertz och har dubbla magneter för att klara extra högt ljudtryck. Elementen sitter på en bred men ovanligt grund basreflexlåda med två lågt avstämda portar placerade i lådans botten för bästa baskoppling till rummet. Lådan står på tre stadiga ben som ger en tydlig bakåtvinkling för bättre fasriktighet mellan elementen, men också bättre vertikalspridning.

Hur mycket vi än imponerats av pris och prestanda hos flera av Hecos tidigare konstruktioner var några av oss mer än lovligt misstänksamma mot den här 2-vägaren. Nog för att bredbandare har potential att låta både homogent och helgjutet, men då brukar det å andra sidan handla om betydligt mindre element. Här hade vi en 11-tummare, alltså en rejäl bashögtalare som i praktiken skulle ta hand om hela musiksигнаlen! Vad skulle det göra för spridningen och den stora skillnaden i riktungsverkan mellan basens snävare spridning uppåt i frekvens mot diskantens breda spridning vid delningen? Och hur kunde ett stort (tungt) baslement kunna prestera någon som helst detaljupplösning i mellanregister och diskant?

Allt är självklara invändningar du får bara genom att titta på högtalarna. Men koppla in dem och anmärkningar blir som bortblåsta av ljudet! Direkt spelar nämligen med en rak, rättfram och högexplosiv spontanitet det bara inte går att värja sig från! De tar verkligen ljudrummet i besittning på ett så fräckt och godmodigt sätt att det där med detaljupplösning och spridning plötsligt inte känns särskilt relevant. Den stora baffelytan skapar liksom ett massivt och drabbande ljudtryck mot lyssnaren utan att högtalarna för den skull låter påträngande eller aggressiva. Nej, tvärtom är helhetsljudet inställsamt varmt och fylligt på generöst bredbandsvis, men med den stora skillnaden att Direkt både har lyster i toppen och imponerande kraft i basen.

När väl första chocken lagt sig kommer nästa chock. Högtalarna har faktiskt både upplösning och detaljskärpa och kan öppna ett både brett, högt och tydligt exakt stereopanorama framför dig. Alla finstilla detaljer finns där, men till skillnad mot mer konventionella högtalare är det mer helheten och det musikaliska drivet som är i centrum hos Direkt. Och här finns sannerligen driv. Inte minst i basen som är explosiv och stadig på ett sätt som bara stora kondiametrar och fin basreflexkoppling till rummet kan ge.

Här finns en anslagskraft så att du nästan trillar av stolen och bäst av allt är att det här märker du redan med en liten effektsvag rörförstärkare som iFi Retro Stereo 50. Kombinationen var helt magisk! Basbotten och attack så det stod härliga

till och samtidigt en sagolik detaljlyster. Så långt från tråkigt, grått och livlöst man kan komma, för här handlar det om färgstark spelglädje och dynamiskt medryckande engagemang. Själv hade jag mycket svårt att slita mig från den här kombinationen som verkligen låter dig återupptäcka hur fångslande och levande hifi faktiskt kan låta. Heco Direkt tillsammans med en liten rörförstärkare som iFi retro kommer hädanefter att komma högt på min lista över personliga öde-ö-anläggningar. Visst kan du få högre detaljskärpa än med de här högtalarna men i gengäld riskerar du att tappa helhetsklängen. Och visst kan du få ännu djupare bas, men det kräver vanligtvis fler element, mer effekt och större lådvolymer men det ställer också större krav på både rum och placering. Med Heco Direkt är det svårt att misslyckas med ljudet och det utan vare sig dyr kringutrustning eller petig placering.

Så vill du uppleva spontan, okonstlad spelglädje och återupptäcka magkänslan i musiken så har vi sällan kunnat rekommendera en mustigare, mer helgjuten och dessutom lättdriven högtalare för priset. Eventuella brister i finess och detaljupplösning tar högtalarna igen i storskalighet, slagkraft och rå fysisk styrka. Koppla dem till en lågeffekts rörförstärkare och du lär sitta flinande framför stereon i timtal! Det gjorde vi. Nu väntar vi bara på att få koppla Heco Direkt till ett par direktupphettade ädeltriorer.

+ Dynamik Spelglädje

