

HIFI maailma

„Die Heco Ascada 2.0 ist ein qualitativ hochwertiges und vielseitiges Aktiv-Lautsprecher-Set, das Verstärker, DAC und Bluetooth-Empfänger vereint (...)"



HECO ASCADA 2.0

- + UMFASSENDE ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN
- + AUSGEWOGENER KLANG
- + STABILES GEHÄUSE
- + GUTE VERARBEITUNG
- + BREITE, TIEFE KLANGBÜHNE



HECO

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.heco-audio.de

Hifimaailma - Finland
01|2016



Langatonta vaivattomuutta

Bluetoothilla ja da-muuntimella varustettu aktiivikaiutinpari korvaa monta erillistä laatikkoa. Saksalaisen Hecon näkemys tarjoaa taatusti kelloradiota parempaa ääntä kohtuuhintaan.

Vuonna 1949 perustettu Heco on valmistanut kaiuttimia jo yli 60 vuotta. Nyt yhtiö kuuluu valtavaa VOXX-konserniin, jonka Audiovoiryhmän alle kuuluu monia tunnettuja audioalan merkkejä, kuten Acoustic Research, Jensen, Oehlbach, Magnat ja Klipsch. Numerossa 2/2014 testasimme Ascada-sarjan bluetooth-kaiuttimen 300 BTX, jossa stereoparin kumpikin kanava oli sijoitettu yhteen ja samaan koteloon. Muhevasti soiva ja paljon ääntä tuottava bluetooth-kaiutin todettiin luokassaan hyvin viimeistelty. Mallistossa on tässä testatun Ascada 2.0 -jalustakaiuttimen lisäksi lattia- malli Ascada 600 Tower. Ascada 2.0 on ulkoisesti perinteinen stereokaiutinpari, joka tarjoaa paljon liitäntöjä. Aptx-yhteensopivan bluetoothin lisäksi siinä on da-muunnin, joka ymmärtää signaalia optisen ja koaksiaalisen s/pdiin sekä usb:n kautta. Usb-dac on versiota 1, joten kaiuttimen kytkeminen tietokoneeseen ei edellytä ajureiden asentamista Windowsissa.

Analoginen otto on toteutettu stereo-rca-liitännöin. Kiiltävän valkoisena tai mustana saatava kaiutin on koottu tukevaan mdf-koteloon. Toimintaperiaate on refleksi, ja putki sijaitsee takana. Diskanttielementtinä käytetty tuuman silkkikalotti on upotettu pienen suuntaimen perälle. Paperikartiolla varustettu bassokeskiääninen on viisituumainen. Elementtien välinen jako on 2 600 hertsiä. Ascada 2.0 on rakenteeltaan puoliaktiivi. 2x35-wattinen vahvistin sijaitsee stereoparin oikeassa kaiuttimessa, josta ääni viedään hyvälaatuisten ruuviterminaalien kautta vasempaan kaiuttimeen. Hecon mukana tulee kolmimetrinen kaiutinkaapeli, joten kaiuttimien sijoitus on melko vapaata hyvän stereokuvan luomiseksi. Elementtien välinen jakosuodin on passiivinen, ja sama vahvistin ohjaa sekä basso- että diskanttielementtiä.

Energistä säädettävyyttä

Oton valinta onnistuu mukana tulevalla kaukosäätimellä. Valittu otto ilmaistaan kaiuttimen etulevyssä ledillä, mutta suojamaski peittää oton selitetekstit. Bluetooth- ja usb-yhteydellä kaukosäädin osaa myös hallita toistoa (play/pause, raidanvaihto). Valmiustilassa kaiuttimen tehonkulutus on alle 1 watti.

Voimakkuuden säätö kaukosäätimellä saa kaiuttimen ledin vilkkumaan, kunnes säätö on ääriasennossaan. Kuunteluissa kaiuttimen oma voimakkuus oli säädetty maksimiin, ja tasoa säädettiin esivahvistimesta. Heco oli kytketty analogisella liitännällä Musical Fidelity M6 500i:n preuoliitännään. Bluetoothin toimivuus oli kokeilussa erinomainen, eikä äänessä esiintynyt pätkimistä Macbook Prolla tai iPhone 6:lla. Vahvistimen teho riittää hienosti pieniin ja keskikokoisiin huoneisiin, vaikka ääri rajojen koettelu ei vaadikaan hurjia äänenpaineita. Kaiuttimen energinen balanssi on valmistajalle hyvin tunnusomainen. Kokoluokassaan kaiuttimet tarjoavat suuren äänen – aivan kuten 300 BTX. Luonteeltaan loudnessmainen tasapaino on helppo korjata sävynsäädöillä. Basson keventäminen kannattaakin tehdä refleksi putken tukkimisen sijaan sähköisesti, koska tällöin herkkyyks ei kärsi ja vahvistin-teho riittää pidemmälle. Sävynsäädöt sijaitsevat voimakkuussäätimen vieressä oikean kaiuttimen kyljessä. Kuunteluissa parhaaksi havaittiin kaiuttimien selvä ohisuuntaus ja diskantin ja basson tason pudotus kello kolmesta noin kello yhteen. Pienissä kovapintaisissa huoneissa säätöjä joutunee ruuvaamaan vielä vähän lisää.