

"So schön kann Heimkino sein.."

HECO

Celan GT 5.1 SET

(Celan GT 602, 202, Center and Phalanx 302 A)

Highlight

4/2015

**HiFi
Test**
TV-HIFI

**HiFi
Test**
TV-HIFI

Spitzenklasse

Preis/Leistung

Note

4/2015

hervorragend 1,0



HECO

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.heco-audio.de



HiFi Test
Ausgabe 4 | 2015

Mit der Celan-Serie hat der deutsche Traditionshersteller Heco seit Jahren einen echten Renner im Programm, denn die Celan-Lautsprecher bieten erstklassigen Sound in der Spitzenklasse und tolle Verarbeitung zu fairen Preisen. Nun bietet Heco mit den Celan-GT-Slimline-Modellen eine optisch besonders elegante Alternative.

Die Ende 2014 eingeführten Modelle Celan GT 602, Celan GT 202 und Celan GT Center 32 wurden speziell für den Einsatz in modernen Wohnräumen entwickelt, denn mit sehr schlanken Proportionen treffen sie perfekt den aktuellen Einrichtungstrend. Wichtige Lautsprechergehäuse mit breiten Fronten bieten zwar einige akustische Vorteile, lassen sich aber meist nicht so gut bei der weiblichen „besseren Hälfte“ argumentieren. Ganz andere Argumente bieten Hecos neue Celan-GT-Slimline-Modelle: Zusammen mit edler Verarbeitung, erstklassiger Hochglanzlackierung, hochwertigen Chassismaterialien und ihrer eleganten Formgebung sind die Celans eine echte Augenweide.

Celan GT Slimline

Nur knapp 20 Zentimeter breit sind sowohl die etwa 1 Meter hohen Standlautsprecher Celan GT 602 und die Regallautsprecher Celan GT 202, die wir in unserem 5.1-Set für die Rear-Kanäle einsetzen. Ebenfalls neu in der Celan-GT-Serie ist der Center 32, der mit kompakten Abmessungen bei einer Breite von 49 cm und einer Höhe von 175 mm leicht in Wohnräume zu integrieren ist. Alle Gehäuse der Serie sind äußerst stabil und präzise gefertigt, haben leicht abgerundete Fronten und ein sich nach hinten verjüngendes Profil. Wahlweise sind die Celan-GT-Slimline-Modelle in einer exzellent ausgeführten Hochglanzlackierung in Schwarz, Weiß oder einem Espresso-Farbtönen erhältlich. Sowohl Front- und Center- als auch Rear-Lautsprecher verfügen über eine identische Chassis-Bestückung aus Tiefmitteltönern mit einer 110-mm-Membran aus besonders resonanzarmem, leichtem und dennoch stabilem, langfaserigem „Kraftpapier“ sowie einer 25-mm-Hochtongkalotte. Die große 3-Wege-Standardbox Celan GT 602 verfügt über zwei zusätzliche Tieftöner, ebenfalls mit 110-mm-Membran aus Kraftpapier.

Alle Konstreiber verfügen über stabile Aluminium-Druckgusskörbe, robuste Langhub-Gummisicken, aufwendig linearisierte Magnetantriebe und leistungsfähige Schwingspulen – Garantien für hohen Wirkungsgrad bei gleichzeitig enormer Belastbarkeit. Auch beim Hochtöner haben die Heco-Entwickler tief in die technische Trickkiste gegriffen und dem Tweeter einen „Polyfiber-Compound-Dome“ spendiert, eine 25-mm-Kalotte aus extrem leichtem und trotzdem steifem Verbundmaterial. Zusammen mit

einem starken Doppelmagnet-Antrieb und dem leichten Hornansatz der Hochtöner-Frontplatte aus massivem Aluminium ist dieses Chassis in der Lage, von 3.000 Hz bis weit über 40 kHz recht hohen und unverzerrten Pegel abzustrahlen. Für eine druckvolle Tiefbasswiedergabe ohne Strömungsgeräusche setzt Heco bei allen Celan-GT-Modellen auf besonders große, abgerundete Bassreflexrohre. Diese sind aus Alu-Druckguss gefertigt und wurden mit dem Gehäuse verschraubt. Ebenfalls lobenswert ist das Lautsprecher-Anschlussterminal mit massiven Bi-Wiring-Schraubklemmen.

Eine zusätzliche Anschlussklemme ermöglicht eine optionale Hochtong-Pegelanpassung um +2 dB; je nach persönlicher Vorliebe oder akustischen Gegebenheiten im Hörraum lässt sich der Sound der Hecos im Wohnraum optimieren.

Subwoofer Phalanx 302 A

Das es zurzeit keinen expliziten Celan Subwoofer im Slimline-Design gibt, haben wir den optisch und akustisch perfekt passenden Heco Phalanx 302 mit dem Celan-Set kombiniert. Dieser mit Abmessungen von 38 x 44 x 42 Zentimetern noch relativ kompakte Subwoofer stellt dank edler Hochglanzlackierung der Front und der Gehäuseoberseite eine ideale Ergänzung des Celan-Sets dar. Seine Chassis-Bestückung besteht aus einem Tieftontreiber mit 250-mm-Membran und einer ebenfalls 250 mm großen Passivmembran, welche die akustische Funktion einer Bassreflexöffnung übernimmt, jedoch auch bei hohen Pegeln keinerlei Strömungsgeräusche produziert. Aus optischen Gründen sind sowohl Treiber als auch Passivmembran jeweils an den Gehäuseseiten unter einer schwarzen Stoffabdeckung versteckt. Neben den üblichen Reglern für Pegel, Phase und Trennfrequenz bietet der Phalanx einen „Bass-Extension“-Regler, der eine stufenlose Justierung der Frequenzen zwischen 30 und 50 Hertz im Gesamtton des Woofers ermöglicht. Somit lässt sich die Klangcharakteristik des Phalanx 302 zwischen „fett und druckvoll“ bis zu „schlank und präzise“ je nach Aufstellungsort (wandnah) und persönlicher Vorliebe einstellen.

Labor und Praxis

Im Akustiklabor zeigen sich die Celan-GT-Slimline-Modelle von ihrer Schokoladenseite und sammeln dank sehr linearem Frequenzgang und vorbildlichem Impulsverhalten Extrapunkte. Schon die Standlautsprecher allein erreichen eine untere Grenzfrequenz von 50 Hertz, der Subwoofer erweitert das Frequenzspektrum des 5.1-Sets nochmals druckvoll bis etwa 35 Hertz. Abzüge bei der Labornote bringt der recht deutlich erkennbare Einbruch des Center-Frequenzgangs zwischen 900 Hz und 3 kHz bei einem Hörwinkel von 30°. Dies schränkt die Anzahl der „perfekten“ Hörplätze etwas ein, allerdings dürfte das

Abstrahlverhalten des Center 32 in ein einem Wohnzimmer mit Dreier-Sofa sicher ausreichen. Klanglich profitiert das Celan-GT-Set von der praktisch identischen Bestückung aller Komponenten, denn mehrkanaliger Filmsound ertönt wie aus einem Guss. Tonal sehr ausgewogen und stimmig beweist das Heco-Set sein äußerst hohes klangliches Niveau. Bei unserem Testfilm „Django Unchained“ von Quentin Tarantino zeigt sich die glasklare und dynamische Grundabstimmung des Heco-Sets: Dialoge und Soundeffekte ertönen unverfälscht und präsent, ohne Übertreibungen bestimmter Frequenzen oder Unterschlagung feinsten Details.

Auch bildet das Heco-Celan-GT-Set eine realistische Sound-Bühne ab, bei der die eigentlichen Lautsprecher nicht als solche zu orten sind, sondern eine perfekte Klangkulisse aufbauen. Bei den packenden Soundsequenzen erweitert der druckvoll und präzise spielende Subwoofer Phalanx das Filmvergnügen gewaltig und liefert den entsprechenden satten Tief-frequenzschub beim großen „Showdown“ des Films samt Sprengung des Hauses. Das Heco-Celan-GT-Set macht im Heimkino richtig Spaß und beherrscht alle Register des packenden Filmsounds wie aus dem Effeff.

Fazit

So schön kann Heimkino sein: Das Celan-GT-Slimline-5.1-Set erfreut Auge und Ohr gleichermaßen. Mit perfekter Verarbeitungsqualität und schlanken und eleganten Proportionen ist das Heco-Set ein echtes Highlight für jeden Wohnraum. Dazu ist es den Heco-Entwicklern durch den Einsatz modernster Chassis-Technologie gelungen, dem Set eine Klangqualität der absoluten Spitzenklasse mit auf den Weg zu geben. Tonal und dynamisch müssen mit dem smarten Celan GT Slimline nicht die geringsten Abstriche gegenüber deutlich volumigeren Sets gemacht werden. Heco Celan GT: die ideale Symbiose von Top-Design und bestem Klang!

Kurz und knapp:

- + Exquisite Verarbeitung
- + Optionale Hochtonganpassung,
- + schlankes design

Klang	70 %	1,0
Labor	15 %	1,1
Praxis	15 %	1,0