

"...extrem homogen, voluminös und mühelos bei hohen Pegeln!"



(Celan GT 602, 202, Center und Phalanx 302)

HECO

Celan GT 5.1 SET

AUSGABE 03/15
video TESTSIEGER

TESTURTEIL: **GUT**

PREIS/LEISTUNG: **SEHR GUT**

AUSSTATTUNG: **ÜBERRAGEND**

VERARBEITUNG: **GUT**

HECO

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.heco-audio.de

Video
Ausgabe 03 | 2015



5.1 Surround-Sets im Test

Die Schwergewichtsklasse bot die Bühne für die Serien Heco Celan GT New und Quadral Platinum M. Doch in der großen Klasse gilt inzwischen Schlankheit als oberstes Gebot. Entsprechend dürfen die Bässe im Durchmesser nicht größer ausfallen als die Mitteltöner der beiden Standsäulen für die Frontkanäle. Dadurch kommt die Heco Celan GT 602 auf eine Gehäusebreite von 19,6 Zentimetern. Die Heco im „Slim Fit“ genannten Look verfügt über zwei 13 cm große Papierbässe („Kraftpapier“, hergestellt aus langfaserigen nordischen Nadelhölzern und Wollfäden) und einen gleichgroßen, oberhalb des "High Energy Tweeters" angebrachten Mitteltöner, der ebenfalls eine Papiermembran besitzt. Jener Mitteltöner kommt in der neuen Celan-Serie zur Anwendung. In den Rear-Speakern Celan GT 202 und dem Celan GT Center sind die Treiber allerdings nicht nur für die Mitten sondern auch für die Bässe verantwortlich. Die speziellen Tieftöner der Drei-Wege-Bassreflexbox GT 602 verfügen allerdings trotz gleichem Membrandurchmesser über größere Schwingspulen für höhere Belastbarkeit. Schließlich müssen sie ja nicht so weit Hinaufkommen wie die Mitteltöner, die erst jenseits von 3 kHz an die Hochtöner mit ihrer 3-cm-Kalotte abgeben. Wie üblich, kommt auch der Hochtöner in allen Vollbereichskanälen des 5.1-Sets zum Einsatz und verspricht so ein perfektes Zusammenspiel zwischen den einzelnen Boxen.

Die äußeren Werte

Rein äußerlich bekommt der Käufer für sein Geld bei Heco und Quadral eine Menge geboten. Allerdings müssen sich Interessenten der Platinum M-Serie bei der Farbwahl einschränken: Das Hannoveraner Set ist nur mit Schwarzer oder weißer Hochglanz-Oberfläche erhältlich. Bei der ausschließlich in Pianolack gehüllten Celan GT-Reihe gibt es neben Schwarz und Weiß noch den schicken Farbton Espresso mit Holzmaserung. Eine weitere Heco-Spezialität hilft, die Celan GT 602 akustisch optimal an den Hörraum anzupassen. Wer sein Wohnzimmer respektive Heimkino mit sehr viel Schall absorbierenden Flächen gepickt hat, kann durch eine zusätzliche Schraubklemme an dem hochwertig verarbeiteten, für Bi-Amping ausgelegten Anschlussterminal einen anderen Hochtongpfad auf der Frequenzweiche ansteuern und damit den Obertönen zu zwei Dezibel mehr Strahlkraft verhelfen. Anpassen lassen sich die beiden aktiven Subwoofer der deutschen 5.1-Sets- Der Heco Phalanx 302 A zügelt seinen mächtigen, durch einen 30 cm durchmessenden Passivradiator unterstützten 30-cm-Tieftöner über einen Bass-Equalizer sowie stufenlose Regelungen für Pegel, Übergangsfrequenz und Phase.



(...) Doch mit der Zeit wendete sich das Blatt immer mehr zu Gunsten der Heco Celan GT 602. Sie bot einfach ganz unten mehr Fundament, während die zackige Platinum M 35 eher auf Attacke im oberen Bassbereich setzte. Sie wirkte insgesamt straffer als die unten und oben vergleichsweise weich abgestimmte Heco. (...)

Fazit

Das geringfügig teurere Heco-Set erwies sich letztlich auch als geringfügig besser. Damit bieten beide Systeme für ihren Preis einen sehr ordentlichen Gegenwert, der sich ebenfalls in der Verarbeitung äußert. In diesem Punkt distanzieren die beiden teuren Teams den günstigen Überraschungssieger von Canton in der Klasse bis 2500 Euro noch deutlicher als im Klang.

+ Extrem homogen, voluminös und mühelos bei hohen Pegeln

Vergleichstest:

**HECO Celan GT 5.1 SET
(bestehend aus : (Celan GT 602,
202, Center und Phalanx 302)
Quadral Platinum M**