

HIGHLIGHTS

„Stimmig“

„ [...] Stimmig statt steril. Nicht zu verstecken braucht sich der Klang. „Einfach stimmig“, ist der erste Eindruck, der sich in der Folge noch verfestigt. Obwohl die Einklang nominell nicht einmal bis 20 kHz spielt, wirken die Höhen anfangs ein wenig harsch. Das legt sich mit der (Einspiel-)zeit. Was bleibt, ist eine leichte Rauheit, die insbesondere bei Rockmusik aber durchaus gewünscht ist. Auch so mancher zu Tode gemasterten CD haucht die nicht ganz sterile Einklang wieder „analoges“ Leben ein. Die genügsame Box erreicht und verkräftet jeden (vernünftigen) Pegel. Faszinierend – und oft relevanter – ist aber, wie wenig sich die Charakteristik mit der Lautstärke ändert und wie viel Umfang sie auch leise liefert [...]“

FAZIT

„Die Einklang ist eine Box mit Charakter, die sich in Aussehen und etwas auch im Klang vom Mainstream abhebt. Damit wird sie nicht jedem gefallen, ist aber optisch wie akustisch eine echte Bereicherung des aktuellen Angebots.“

