

„Grandios“

SOUND


„Doch die Paradedisziplin dieses Lautsprechers ist natürlich, Musik in annähernd originaler Konzertlautstärke wiederzugeben. Und das macht sie einfach super. Kein Besucher, dem ich nicht in kürzester Zeit mit der Yello Touch ein Grinsen ins Gesicht gezaubert hätte. Scheinbar völlig unverzerrt und frei von Pegelgrenzen hämmerte die Heco die satten Bässe in den Hörraum. Ein Fest für Ohr und Magen: Der Raum war quasi gefüllt mit Basswellen, die bedrohlich oder sanft – so wie es Yello Mastermind Boris Blank vorgesehen hatte – von Wand zu Wand schwappten. Grandios.“

FAZIT

„Die Dreiklang ist ein zugegebenermaßen sehr großer, aber gut gemachter und klanglich faszinierender Lautsprecher für große Räume und hohe Pegel. Seine trockene Abstimmung erlaubt die Aufstellung selbst dicht an der Rückwand, sein hoher Wirkungsgrad und die lineare Impedanz auch den Einsatz von warm klingenden Röhren-Verstärkern – wenn sie denn mehr als 50 Watt mitbringen. Watt-arme Trioden anzuschließen ist sicherlich reizvoll, aber mit denen wird man weder das ganze Klangpotenzial noch die Pegelgrenze der Dreiklang ausreizen können. Hier ist eine kräftige Transistor-Endstufe der richtige Partner. Und mit der verspricht die Heco Direkt Dreiklang atemberaubende Musikerlebnisse in Originallautstärke, wie man sie andernorts für dieses Geld nicht bekommen wird.“

- ★ Natürlicher, hoch dynamischer Klang
- ★ Maximaler Pegel bis fast 120 Dezibel
- ★ Hoher Wirkungsgrad, Röhren-geeignet
- ★ Exzellente Preis/Leistungs-Relation



HECO DREIKLANG 2017/08	BEWERTUNGEN
	KLANG ★★★★★
LowBeats 4,3 ERGEBNIS	PRAXIS ★★★★★
SEHR GUT	VERARBEITUNG ★★★★★
	GESAMT ★★★★★
	Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.