

HECO[®]

MUSIC COLORS 200

Testbericht

Dezember 2011



Heco Music Colors 200
sehr gut

Durch die doppelte Konus-
bestückung wird die
Leistungsfähigkeit der
Standbox im Mittelton-
spektrum erhöht

Die Heco Music
Colors 200 sind
in Weiß-Hoch-
glanz besonders
edel und zeitlos



Schlanke Schönheit

“Da stehen Sie nun. 103 Zentimeter hoch, nur 15 Zentimeter breit. Und das soll ein potenter Standlautsprecher sein? AV-Magazin hat geprüft, ob die schönen Music Colors 200 noch ein Ass im Ärmel haben.

In der unmittelbaren Nähe von Köln liegt das beschauliche Städtchen Pulheim. Hier leben und arbeiten über 50.000 Menschen. Einige davon fühlen sich dem guten Ton verpflichtet. So werden unter der Marke Heco außergewöhnliche Lautsprecher mit profundem Wissen und leidenschaftlichem Engagement entwickelt. Unter dem Dach des international tätigen Audiovox-Konzerns befinden sich inzwischen viele bekannte HiFi-Namen. Neben der Hausmarke Audiovox gehören auch Heco, Magnat, Mac Audio und Oehlbach zum Portfolio.

In unserem Test befindet sich die neueste Modellvariante MC200 der Music Colors-Serie von Heco. Der Standlautsprecher stellt aktuell die Spitze der designorientierten Baureihe dar. Daneben sind die Regallautsprecher Music Colors 100 sowie das 5.1-Heimkinoset Music Colors Cinema 5.1A im Angebot. Was alle Serienabnehmer eint, ist ein erfrischend-modernes Design, das sich harmonisch in den Wohnraum einfügt und diesen sogar bereichert. Hinter der hübschen Fassade verspricht Heco eine ebenso moderne wie ausgereifte Technik zu bieten. Erfahren Sie im folgenden Bericht, ob die Music Colors 200 neben dem schönen Schein auch mit guter Klangqualität überzeugen können.

Design und Verarbeitung

Die Music Colors 200 ist mit einer Höhe von 103 und einer Breite von 15 Zentimetern ein zierlicher Standlautsprecher. Um der schlanken Gestalt eine optimale Standfestigkeit zu beschaffen, spendierten ihr die Heco-Ingenieure eine formschöne Bodenplatte. Der 22 mal 32 Zentimeter große Sockel ist fest mit dem Lautsprecherkorpus verschraubt. Als Bodenanschluss stehen zwei Varianten zur Wahl. Die mittelweichen Gummispitzen sind bei harten Stellflächen wie Steinböden, Laminat und Parkett erste Wahl. Für weiche Bodenbeläge wie Teppich eignen sich die gerundeten Metallspikes. Diese sind im Lieferumfang enthalten und müssen bei Bedarf in die Bodenplatte geschraubt werden.

Das Lautsprechergehäuse ist aus massiven MDF-Platten gefertigt und wahlweise in weißem, schwarzem oder Wenge-farbenem Hochglanz-Lack erhältlich. Zusammen mit der eingebauten Technik bringt eine Music Colors 200 das stolze Gewicht von 16,5 Kilogramm auf die Waage. Um die Resonanzanfälligkeit zu minimieren und somit die Klangqualität zu verbessern, hat Heco drei Versteifungselemente in den Korpus eingebaut. Einer davon trennt das interne Luftvolumen in zwei Hälften. Die obere, geschlossene Luftkammer beherbergt die symmetrisch angeordnete Mittelhochtoneinheit. Das untere Reflexvolumen bietet dem in der Seitenwand eingelassenen Töner ausreichend Platz für eine tiefreichende Basswiedergabe. Die Belüftung selbst findet über ein Reflexrohr statt, dessen Öffnung sich im unteren Teil der Schallwand befindet. So können die Music Colors 200 auch bei wandnahe Betrieb ihr Wiedergabepotenzial voll ausschöpfen.

Die Material- und Verarbeitungsqualität ist gemessen am Preis exorbitant gut. Für einen Lautsprecher der 500-Euro-Klasse sind die Music Colors 200 einfach überragend. Der Hochglanz-Lack ist perfekt verarbeitet. Der lupenreine Farbauftrag glänzt satt und weist selbst bei genauester Betrachtung keine Mängel auf.

Technik

Die Heco Music Colors 200 sind nach dem Drei-Wege-Prinzip abgestimmt. Dabei geben vier Töner das vom Verstärker zugeführte Breitbandspektrum wieder. Die Signaleinspeisung erfolgt über das rückseitige Anschlussterminal. Zwei vergoldete Schraubklemmen nehmen wahlweise Bananenstecker, Kabelschuhe oder pure Litze auf. Um einen versehentlichen Kurzschluss zwischen beiden

Anschlüssen zu vermeiden, sind die Schraubköpfe mit einer Schutzkappe aus Klarkunststoff überzogen.

Ein in der Seitenwand eingelassener Basstreiber wandelt den Frequenzbereich bis 220 Hertz. Der Tieftöner besitzt eine 200 Millimeter große Papiermembran, mit der er genügend Abstrahlfläche für langwellige Tonfrequenzen bietet. Um die Basswiedergabe zu verbessern, wird das interne Luftvolumen über ein frontseitiges Reflexrohr belüftet. So werden die vom Basschassis rückwärtig abgegebenen Schallwellen über einen genau berechneten Tunnel nach außen geführt. Mit der tiefen Abstimmfrequenz des Röhrenvolumens konnten die Heco-Ingenieure das Leistungsvermögen der Music Colors 200 im Bassbereich verbessern.

Das Mittel- und Hochton-Spektrum wird von einem Chassistrivo wiedergegeben, das im oberen Teil der Schallwand eingelassen ist. Die 25 Millimeter messende Kalotte wandelt kurzwellige Tonfrequenzen über eine Textilgewebe-Membran. Diese wird wiederum über eine Schwingspule von einem kompakten Neodym-Magneten angetrieben. Der Hochtöner ist zwischen zwei symmetrisch angeordneten Konustönern positioniert. Mit je 110 Millimetern Durchmesser wirken die Mitteltöner ebenfalls über leichte Papiermembrane.

Klang

Den Hörtest starten wir mit der amerikanischen Jazz-Band Spyro Gyra. Das Album »The deep End« bietet eine sehr harmonische Abmischung mit guter Dynamik. Die Heco Music Colors 200 bauen von Anfang an eine akkurat abgesteckte, akustische Bühne vor uns auf. Die Protagonisten haben innerhalb der Stereo-Breite und -Tiefe ihren angestammten Platz, wodurch ein dreidimensionaler Höreindruck entsteht. Durch die gute Ortbarkeit erscheint das Klangbild in seiner Tiefe sehr aufgeräumt und plastisch. Jeder Spieler differenziert sich aus dem Klanggefüge heraus, ohne das Geschehen zu dominieren.

Die kristallklaren Synthesizerklänge harmonieren perfekt zu den sonoren Bassläufen, die vom 20er-Basstöner druckvoll und kontrolliert wiedergegeben werden. Im Hochtonbereich löst die Textilkalotte die komplexen Obertöne der elektrischen Gitarre und des Schlagzeugs gut auf.

Bei Gesangsstimmen gefallen die schlanken Schönheiten ebenfalls mit harmonischer Ausgeglichenheit und gut aufgelöster Feindynamik.

Der tonale Grundcharakter der Music Colors 200 ist eher zurückhaltend-harmonisch als vorlaut-präsent. Das wiederum empfiehlt sie besonders für modern eingerichtete Wohnräume mit vielen schallharten Flächen. Zusammenfassend bescheinigen wir der Heco eine ausgezeichnete akustische Leistung, die viele Stunden genussvoller Musikdarbietungen verspricht.

Merkmale

Standlautsprecher, Drei-Wege-Netzwerk, Bassreflex-Abstimmung, MDF-Gehäuse, vergoldete Schraubklemmen, Hochglanz-Oberfläche, 20cm-Tieftöner, 11cm-Mitteltöner, 2,5cm-Hochtöner, Papierkonus, Textilkalotte, vergoldete Schraubklemmen

Klartext

Heco präsentiert mit den Music Colors 200 elegante Standlautsprecher, die akustisch halten, was sie optisch versprechen. Selten ist moderne Lautsprechertechnik so hübsch verpackt. Mit ihrem zeitlosen Hochglanz-Design werden sich die schlanken Schönheiten schnell in die Herzen vieler HiFi-Fans spielen. Dass die Klangqualität bei so viel Anmut nicht auf der Strecke bleibt, ist bei Heco zum Glück selbstverständlich.