



HECO

Ascada 300 BTX

"HOCHWERTIGER BLUETOOTH-LAUTSPRECHER MIT KRÄFTIGEM UND HARMONISCHEM KLANG"



HECO

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.heco-audio.de

AREADVD.de
Oktober | 2013

HECO Ascada 300 BTX

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.heco-audio.de



Das Produkt

Natürlich wird bei der BT-Übertragung aptX unterstützt, somit kann man, wenn das Quellmaterial passt, sogar in CD-Qualität Musik hören. Der Lautsprecher ist ausgesprochen hochwertig verarbeitet, das im Falle unseres Testgerätes schwarze Hochglanz-Finish erscheint satt und tief.

Die Ecken des dickwandigen MDF-Gehäuses sind gerundet, was den Eindruck von Hochwertigkeit ebenso steigert wie die schmale Alu-Leiste oben auf dem Lautsprecher mit Heco-Schriftzug und Produktbezeichnung. Unter dem Ascada sind nicht nur vier hochwertige Standfüße in Chrom, sondern auch die Bassreflex-Öffnung untergebracht. Hinten ist ein kleines Alu-Anschlussterminal für Netzteil, USB und 3,5 mm Miniklinken-Audio solide verschraubt. Vorn sind auch die Chassis fest verschraubt, es finden sich zwei 20 mm Gewebekalotten, zwei 92 mm Mitteltöner und ein 130 mm Basschassis. Das mit Stoff faltenfrei bezogene Lautsprecher-Schutzgitter haftet leider nicht magnetisch, sondern wird in die dafür vorgesehenen Aussparungen eingesteckt.

Eingebaut ist ein leistungsfähiger Digitalverstärker, der satte 80 Watt RMS-Leistung und 160 Watt kurzzeitige Spitzenleistung bereitstellt. Da bietet mancher Einsteiger-Stereoverstärker auch nicht mehr. Verschiedene DSP-Programme (Vocal, Rock und Ambient) vervollständigen das Angebot. Wählt man "Linear", erfolgt die Wiedergabe direkt und ohne DSP-Einfluss.

Gesteuert wird der BT-Lautsprecher auch über die recht hochwertige, mitgelieferte Fernbedienung. Lautstärkeregelung, EQ (DSP) Programm, Quelle und das BT-Pairing kann man mit ihr regeln. Ebenso ist der User in der Lage, Ascada 300 BTX mittels der Fernbedienung in den Standby-Zustand zu versetzen.

Für den Akkubetrieb ist der BT-Lautsprecher nicht vorgesehen, er präsentiert sich daher als nobler Bluetooth-Lautsprecher für zuhause. Praktisch ist die Auflade-Funktion für Smartphone oder Tablet. Bis zu 5V/2,1 A gibt das USB-Terminal aus. Im Test erwies sich die BT-Kopplung als absolut problemlos, einfach die Taste auf der Fernbedienung länger drücken. Dann blinkt die blaue Status-LED vorn schnell, und Ascada 300 BTX ist bereit zum Koppeln. Die Bluetooth-Signalübertragung ist ausgesprochen stabil, wir konnten keinerlei Störungen feststellen.

Klang

Überzeugt der im Vergleich zu Konkurrenten recht große Bluetooth-Lautsprecher akustisch? Auf jeden Fall bei der üppigen Pegelfestigkeit, überprüft z.B. mit "Everybody" von Mike Candys, einem der 2013er Sommerhits. Hart und kraftvoll kommt der Kickbass heraus, die Raumwirkung ist tadellos. Der Ascada 300 BTX klingt im "Linear" Betrieb so satt und nachdrücklich, da kommt der Wunsch nach den DSP-Programmen erst gar nicht auf. Selbst beim sehr harten Bass von Sam Sbarros Sommerhit "Happynews" kapituliert der Ascada 300 BTX nicht: Pegelfest und ohne Dynamikeinbußen geht es zur Sache. Die Stimme arbeitet der leistungsstarke BT-Lautsprecher solide heraus und differenziert sie sauber von den Instrumenten. Kleine dynamische Unterschiede werden gut berücksichtigt. Die Raumwirkung ist verblüffend – der Klang löst sich wirklich gut von den Chassis. Die angenehme, lebendige, aber nicht zu scharfe akustische Gesamtcharakteristik ist auch fürs längere Hören ausgezeichnet geeignet.

Wir reisen mit dem Ascada 300 BTX zurück in die 80er Jahre und hören uns "Building A Bridge To Your Heart" an: Kräftig und nachdrücklich geht der BT-Lautsprecher auch hier zu Werke und liefert einen so satten Sound wie eine gute Micro Stereo-Anlage. Kurze Impulse werden akkurat erkannt und rasch eingearbeitet. Das Gebotene ist aber prima und eignet sich fürs alltägliche Hören tadellos.

"Living On A Prayer" war in den 80ern ein großer Bon Jovi Hit und macht heute noch Spaß beim Hören. Hier packt die digitale Endstufe wieder seine gesammelten Watt aus und arbeitet nicht als Pegel- und auch Spaßbremse. Die Stimme Jon Bon Jovis und die E-Gitarre kommen ordentlich heraus, wengleich die E-Gitarre noch eine Spur fetziger klingen könnte. Beim One-Hit-Wonder "Living In A Box" von Living In A Box herrscht dann wieder durch die Bank Sonnenschein. Dynamisch und mit Basskraft geht es hier voran, die kräftige Endstufe muss nicht Luft holen und auch die Chassis zeigen sich pegelfreudig. Hier haben die Heco-Entwickler offensichtlich ganze Arbeit geleistet.

"Oh Patty" in der Extended Version beendet unseren Ausflug in die 80er Jahre. Der Hit von Scritti Politti zeigt die Qualitäten des Ascada BT-Lautsprechers sehr gut auf: Effektstark, mit enormer räumlicher Dichte und einer

Souveränität, die der einer kleinen, feinen Mini-HiFi-Anlage in nichts nachsteht, sind wird auch hier sehr angetan. Rhythmus- und Effekt-Wechseln bringt der Lautsprecher gelungen zur Geltung.

Was uns auch sehr gut gefällt: Keinesfalls braucht der Heco BT-Lautsprecher hohe Pegel, um sich voll zu entfalten. Vielmehr macht auch leises Hören richtig Spaß, weil Räumlichkeit und Fülle des Klangbildes auch dann schon überzeugen.

Fazit

Heco kann auch wireless – und wie: Der Ascada 300 BTX brilliert mit enormer Pegelfestigkeit und kräftiger, angenehmer Wiedergabe. Überzeugt hat uns auch die Räumlichkeit. Formal schlicht, zeigt sich der BT-Lautsprecher als sehr ordentlich verarbeitet. Bluetooth 4.0 mit aptX ist an Bord – die Signalübertragung ist stabil, die Kopplung einfach. Auch, wenn NFC fehlt – vermisst wird es nicht wirklich. Die DSP-Programme sind schmückendes Beiwerk, wirklich nötig sind sie nicht.

- + Sehr pegelfest
- + Kraftvoller und angenehmer Klang
- + Stabile Bluetooth-Verbindung
- + Sehr gute Verarbeitung
- + Aufladefunktion fürs Smartphone

