

HiFi
Test
13
www.hifitest-magazin.de

HiFi Test TV·HiFi

Highlight HiFi
Test
TV·VIDEO

Ausgabe 1/2013

HECO

Celan GT 5.1 Set



Heco bietet mit der Celan-Serie bereits seit Jahren eine Lautsprecher-Linie für gehobene Ansprüche. Die mittlerweile dritte Generation dieses Klassikers wurde nochmals in vielen Details verfeinert. Welche klanglichen Auswirkungen diese Modellpflege im Heimkino mit sich bringt, haben wir anhand eines Celan-5.1-Sets ausgiebig getestet.

Das GT bei Hecos neuer Celan-Serie steht für „Generation Three“, also die dritte Version eines Klassikers, bei der ein bewährtes Grundkonzept wiederum optimiert und im Detail weiterentwickelt wurde. Celan rangiert im umfangreichen Programm von Heco im gehobenen Segment und leitet sich vom Grundprinzip aus dem ultimativen High-End-Lautsprecher „The Statement“ ab. Bereits beim Auspacken der Celan-Lautsprecher wird der immense Konstruktionsaufwand deutlich, denn mit einem Gewicht von rund 28 Kilogramm sind die GT 502 bei weitem kein Leichtgewicht. Ebenso beeindruckt die ausgezeichnete Qualität der Lackierung, perfekter Hochglanz auf spiegelglatten Oberflächen, und das auf allen Seiten der Box.

Frontlautsprecher Celan GT 502

Aus der Vielzahl der Celan-Modelle haben wir mit der 502 GT die kleinste unter den Celan-Standlautsprechern ausgesucht, in unserem Fall eine Version mit hochglänzender weißer Lackoberfläche. Erhältlich sind alle Celan-Modelle alternativ in Hochglanz-Schwarz oder einem eleganten Espresso-Farbtönen. Schon die hochwertige Lackierung deutet an, dass bei der Celan-Serie Qualität großgeschrieben wurde. Entwicklungs-Chef Shandro Fischer spendierte dem Standlautsprecher 502 GT, der Regalbox 302 GT, dem Center 42 und dem passenden Subwoofer SUB 322A selbstverständlich hochgradiges Chassis-Material. Die beiden neuen Tieftöner der GT 502 verfügen über jeweils eine 170-mm-Membran aus Kraftpapier, einer besonders stabilen und akustisch idealen Papiermischung. Heco hat zudem die Form der Aluminiumdruckgusskörbe strömungsoptimiert und die Feldlinie des kräftigen Magnetantriebs linearisiert. Das obere der beiden Chassis übernimmt zusätzlich die Wiedergabe der Mitten und hat deshalb eine etwas anders geformte Membran, eine leichtere Schwingspule und einen für die Mitten optimierten Magnetantrieb. Ergänzt wird dieses Duo durch eine sagenhaft große, extrem leistungsfähige 30-mm-Hochtonkalotte. Weitere sinnvolle Details der Celan 502 GT sind die abgerundeten Bassreflexrohre aus Aluminium-Druckguss und die großzügig dimensionierten Bi-Wiring-Anschlussklemmen. Wahlweise lässt sich die 502 GT in „neutraler“ Abstimmung oder mit einer sanften 2-dB-Hochtonanhebung betreiben.

Rearlautsprecher Celan GT 302

Im Prinzip ist die Chassisbestückung des Regallautsprechers GT 302 identisch mit dem Tiefmitteltöner und der Hochtonkalotte der GT 502. Aufgrund der kompakteren Abmessungen fehlt der zusätzlich Basstreiber der GT 502, dennoch verspricht die identische Grundkonstruktion einen homogenen Gesamtklang in einer Mehrkanal-Konstellation. Im puncto Verarbeitungsqualität und Ausstattung (Lackierung, Bi-Wiring-Terminal, optionale Hochtonabsenkung) liegt die kleine GT 302 auf dem hohen Niveau der anderen Celan-GT Modelle.

Rearlautsprecher Celan Center 42

Für eine schlüssige Mittenkanal-Wiedergabe in Surround-Sets bietet Heco mit dem Center 42 den idealen Spielpartner für Celan-Serie. Die eingesetzten Chassis sind mit

denen der anderen Celan-Modelle identisch, allerdings wurde im querliegenden Center 42 die zwei Tiefmitteltöner links und rechts neben dem Hochtöner platziert.

Subwoofer Celan SUB 322A

So wie der SUB 322A muss ein „echter“ Subwoofer aussehen: ein kräftiges 30-cm Chassis in einem ausreichend groß dimensionierten, stabilen Gehäuse. Satt 36 Kilogramm bringt der Bass-Bolide von Heco auf die Waage und sieht dank seiner trapezförmigen Form und eleganter Lackierung sogar noch erstaunlich wohnraumtauglich aus. Für den richtigen Schub sorgt ein 220 Watt starkes Aktivmodul, das mit Pegel- und Phasenregler, Hochpegel-Ein- bzw. -Ausgängen sowie Chinch-Ein- und -Ausgängen mehr als ausreichend ausgestattet ist. Auf der Rückseite des SUB 322A finden sich gleich drei der großen, abgerundeten Bassreflexrohre – Strömungsgeräusche sind also selbst bei hohen Lautstärkepegeln kaum zu erwarten.

Labor

Zwei große Tieftöner im großen Gehäuse zeigen Wirkung, denn unsere Labormessung bescheinigt der Celan 502 GT einen sauberen Tiefgang bis unter 60 Hz. Zudem verhält sich der Mittelhochtonbereich der Heco vorbildlich neutral. Ebenfalls erfreulich ist das saubere Impulsverhalten dieses Lautsprechers. Im Tiefbass setzt der SUB 322A mit enormen Tiefgang bis 28 Hz und einer sauberen Reflexabstimmung neue Maßstäbe.

Klang

Im HiFi-TEST-Hörraum zeigte sich das Celan-GT-Set von seiner besten Seite: Sehr knackig, dynamisch und sehr präzise spielte die 5.1-Kombi bei dem Action-Thriller „Salt“. Druckvoll und dennoch trocken im Bass und mit extremen Tiefgang macht das Heco-Set richtig Laune auf noch mehr Lautstärke. Auch bei hohen Pegeln bleibt das Celan-Set sauber und präzise, Stimmen bleiben selbst bei komplexen Verfolgungs-Szenen präsent und werden sehr plastisch und natürlich an den richtigen Stellen platziert. Während der Entführung-Szene bei Salt, die in der riesigen Kirche stattfindet, vermittelt das schlüssig und homogen abgestimmte Set einen realistischen Raumeindruck und verwandelt das Heimkino zumindest akustisch in den riesigen Innenraum der Kirche. Aufgrund der klanglich sehr neutralen Abstimmung und der präzisen Detailverliebtheit der Celan-Lautsprecher eignet sich das Set ebenfalls für kompromisslose, hochwertige HiFi-Wiedergabe.

Fazit

Mit der neuen Celan-GT-Serie ist Heco wieder einmal ein großer Wurf gelungen: Diese außerordentlich hochwertig verarbeiteten Lautsprecher beherrschen das komplette klangliche Repertoire auf sehr hohem Niveau. Mit seiner schier endlosen Dynamik, fantastischen Räumlichkeit, ausgewogenen Tonqualität und einer ungebremsten Spielfreude ist das Heco-Celan-GT Set ein echtes Highlight.