

HEIMKINO

„...Aufgrund seiner dynamischen Fähigkeiten, einer tadellosen Tonalität und seiner griffigen Raumabbildung ist die Heco Elementa-Serie uneingeschränkt für anspruchsvolle Heimkino – und HiFi-Anlagen zu empfehlen.“

HECO Elementa 5.1A



2 x Heco Elementa 700
2 x Heco Elementa 300
1 x Elementa Center 30
1 x Sub 3830A

HECO

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.heco-audio.de



Heimkino 4-5 | 2017

SOLIDE GRUNDLAGE

Das umfangreiche Lautsprecher-Programm des Traditions-Herstellers HECO ist um eine Linie reicher geworden. Mit der neuen Elementa-Serie will HECO anspruchsvolle HiFi- und Heimkino-Fans ansprechen, die neben bester Klangqualität auch Wert auf ein ansprechendes Äußeres legen. HECO ist eine überaus renommierte Marke mit langer akustischer Tradition. Schon seit den Gründungstagen im Jahr 1949 hat HECO viele heute selbstverständliche Technologien, wie Kalotten-Hochtöner und Langhubsicken erfunden und eingesetzt. Innovative Technologien prägen bis heute das Bild der Marke HECO, so auch in der brandaktuellen Elementa-Serie, die modernes Design mit State-of-the-Art-Treibertechnologie kombiniert.

Bei der neuen HECO-Serie ist der Name Programm, denn der Begriff Elementa ist dem lateinischen Wort für „Basis“ oder „Grundlage“ entliehen und soll die geradlinige, schnörkellose Machart dieser Lautsprecher unterstreichen. Geradlinig bedeutet im Fall der Elementa-Serie, dass größter Wert auf grundehrliche, akustische Performance gelegt wurde und auf exotische Materialien bzw. ausgefallene Formgebung bewusst verzichtet wurde. Dabei ist unser aus zwei Standlautsprechern Elementa 700, einem Paar Regallautsprechern Elementa 300, einem Center Elementa 30 und einem Aktiv-Subwoofer Elementa Sub 3830A bestehendes 5.1-Set bei weitem weder auf Sparkurs getrimmt noch langweilig in Design oder Machart. Ganz im Gegenteil: Die eher zeitlos eleganten Lautsprecher weisen eine hervorragende seidenmatte Schleiflack Oberfläche auf, haben sanft abgerundete Kanten, sehr hochwertige Anschluss terminals und im Falle der Standlautsprecher sogar solide Standfüße aus massivem Aluminium. Auch die Gewichtsklasse der Elementa-Lautsprecher lässt erahnen, dass weder bei der Wandstärke des Gehäuses noch bei inneren Verstrebungen gespart wurde. Der erste Eindruck des Elementa-Sets: Dezent, sehr hochwertig und daher absolut wohnraumtauglich – eine solide Grundlage.

TREIBER-BESTÜCKUNG

Sowohl in den rund 110cm hohen Frontlautsprechern, den etwa 370mm hohen Rear-Lautsprechern und dem 51 cm breiten Center sorgt jeweils ein großer, hochbelastbarer Hochtöner mit 28-mm-Seidenkalotte für ausreichende Dynamik in den Obertönen. Sein Doppelmagnetsystem liefert ausreichend Antriebskraft, und ein Ferrofluid im Magnetspalt dient der Schwingspulenkühlung bei extrem hohen Pegeln. Auch für die Tief – Mitteltöner setzt HECO bei den Elementa-Modellen auf bewährte HECO-Technologie: Sämtliche Konustreiber verfügen über Membranen aus besonders langfaserigem Papier, ein Werkstoff, der sich sowohl messtechnisch als auch in Hörtests über Jahrzehnte als ideales Material für verfärbungsfreien Klang bewährt hat. Da alle Lautsprecher des Sets abgesehen von Membrandurchmessern – über weitgehend identische Treiber verfügen, ist eine gute Grundlage für ausgewogenen, homogenen Klang des gesamten 5.1-Sets gegeben.

SUBWOOFER

Beim Subwoofer Elementa Sub 3830A hat HECO ein eher schmales, dafür hohes und ebenso tiefes Gehäuseformat gewählt.

Dadurch sieht der mächtige Subwoofer im Wohnraum tatsächlich weniger wuchtig aus und bietet außerdem Platz für einen großen Tieftontreiber sowie eine ebenfalls riesige Passivmembran, beide Chassis wurden quasi Rücken an Rücken in die beiden Seitenwände eingebaut. Die Verwendung einer Passivmembran bietet bekanntermaßen die Vorteile einer Bassreflexabstimmung, neigt aber bei hohen Pegeln nicht zu Strömungsgeräuschen wie bei herkömmlichen Bassreflexrohren.

LABOR UND PRAXIS

Im Akustiklabor glänzen alle Elementa-Lautsprecher durch einen sehr ausgewogenen Frequenzgang und geringe Verzerrung. Elementa 700 und 300 weisen sogar ein vorzügliches Abstrahlverhalten unter Winkel auf, ein zumindest theoretisches Indiz für hervorragenden Klang in realen Hörräumen. Auch der Subwoofer Sub 3830A kann mit einer unteren Grenzfrequenz von rund 35 Hertz und reichlich Dynamikreserven Punkte sammeln. Für individuelle Anpassung an den Hörraum lässt sich optimal ein zusätzlicher „Tiefbassschub“ bei 49 Hertz dazuregeln (siehe Messdiagramm). Leider zeigt der Elementa Center 30 wie alle Center-Speaker dieser „liegenden“ Bauart mit zwei Tiefmitteltönern bei Messungen unter Winkel von 30° einen Einbruch zwischen 1 kHz und 4 kHz. In unserem Testkino gönnen wir dem Elementa-Set zuerst die übliche Einspielphase übers Wochenende, um die maximale klangliche Performance zu erreichen. Danach konnte es mit sorgfältiger Einpegelung aller Kanäle auf Normpegel auch schon losgehen. Direkt aus dem Stand spielte das Elementa-Set wie aus einem Guss, kein Feintuning bei der Platzierung war nötig, denn dank der hervorragenden Abstrahlcharakteristik der Frontsysteme und dem tonal identisch spielenden Centerspeaker ist das HECO-Set in Sachen Aufstellung absolut unkritisch. Sollte mal etwas mehr „Kick“ im Hochtönen erwünscht sein, lässt sich bei den Frontsystemen per Bi-Wiring-Brücke ein um 2 dB lauterer Hochtönenpegel einstellen; Ähnliches gilt für den Subwoofer, der per Drehregler im Frequenzbereich um 40 Hertz individuell feingetunt werden kann. In der „neutralen“ Einstellung gefiel uns das Elementa-Set dennoch am besten, da so ihr grundehrlicher Charakter und die feinfühligte Auflösung von Klangfarben am besten zur Geltung kam. In Sachen Dynamik spielen die HECO übrigens auch ganz weit vorne mit. Bei „Avatar“ ließ das Elementa-Set in der Szene der „Baumfällung“ per Raketen den Hörraum regelrecht erbeben, packend und druckvoll vermag das Set enorme Pegel zu liefern, ohne dabei an Präzision und Feingefühl zu verlieren.

FAZIT

Mit dem neuen Elementa-Set ist HECO ein weiterer großer Wurf in Sachen Lautsprecher gelungen. Dieses zeitlos elegante 5.1-Set kann mit hervorragender Verarbeitungsqualität glänzen und ist dank hochwertiger Chassisbestückung samt HECOs legendären Langfaser-Papiermembranen vor allem akustisch ein echtes Highlight. Aufgrund seiner dynamischen Fähigkeiten, einer tadellosen Tonalität und seiner griffigen Raumabbildung ist die Heco Elementa-Serie uneingeschränkt für anspruchsvolle Heimkino – und HiFi-Anlagen zu empfehlen.